

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность:**

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам »;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Цели рабочей программы:**

* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности;
* повышение социального статуса дошкольного образования;
* обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
* обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализаций образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
* сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Задачи рабочей программы:**

* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

**Задачи, на решение которых направлен ФГОС дошкольного образования:**

• охрана и укрепление психического и физического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

• обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и др. особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

• обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

• создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

• объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

• формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, создание предпосылок к учебной деятельности;

• обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

• формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

• обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы к формированию программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Возрастные особенности детей 6 – 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно -творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям -он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Целевые ориентиры.** Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросом.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Особенности организации образовательного процесса**:

* образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
* процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно – исследовательской деятельности;
* содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
* образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений;
* наши традиции: -участие родителей в праздниках и развлечениях, - участие во всероссийских конкурсах; день Театра;

**Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе.**

* «День воспитателя» (27 сентября)
* «День пожилых людей»
* «Покров»
* «День отца»
* «День матери»
* «Новый год»
* «День защитника Отечества» (23 февраля)
* «Масленица»
* «Международный женский день 8Марта»
* «Пасха»
* «Красная горка»
* «День Победы» (9 мая)
* «Прощание с детским садом»

**Программно - методический комплекс образовательного процесса**, который включает:

* примерную основную образовательную программу дошкольного образования;
* образовательную программу МБДОУ «Детский сад № 9 «Журавушка»;
* парциальные программы:

1.Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.

2. Варенцова Н.С. Обучение грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми .

3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет.

4.Казакова Р.Г. «Необыкновенное рисование»

5. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н. Авдеева.

6.Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче.

7. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.

8. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду.

9. «Юный эколог» : С.Н.Николаева

10. Утробина К. Увлекательное рисование методом тычка.

11. "Семицветик" :  В.И.Ашиков, С.Г.Ашикова.

12. «Цветные ладошки» Автор: И.А Лыкова.

13. Черепковская С.А.Волшебница монотопия.

14. «Красота. Радость. Творчество» Т.С.Комарова, А.В. Антонова, М.В. Зацепина.

15. Давыдова Г.Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду.

16. Ефименко Н.Н. Авторская программа.

17.Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика.

18. Степанкова Э.Я. подвижные игры.

* методическое руководство для воспитателей (перечень основных методических пособий, обеспечивающих образовательный процесс):

1. Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте.

2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет.

3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий.

4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.

5.Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой Подготовительная группа. Автор-составитель Н.В.Лободина.

6. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.

7.Горькова Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию. средняя, старшая и подготовительная группы.

8. Помораева И.А. Позина В.А. формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа.

9. Книга для чтения в детском саду и дома: 4 -5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. В.В. Гербова и др.

10. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий.

11. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы: Методическое пособие / под редакцией Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой.

12. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие

13. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа / авт.-сост. С.В.Чиркова.

* перечень наглядного, демонстрационного материала, сопровождающего реализацию рабочей программы:

Грибы

Насекомые

Дикие животные

Профессии

Домашние птицы

Зимующие птицы

Полевые цветы

Обитатели континентов

Дикие животные России

Домашние животные

Времена года:

Весна

Зима.

Лето.

Осень.

Овощи.

Ягоды.

Фрукты

Рассказы о природе.

Пассажирский транспорт.

* перечень пособий для детей (печатные издания, развивающие книги, дидактические игры и пособия для индивидуальной работы и т.д.):
* Путешествие в страну дорожных знаков.
* Правила дорожного движения.
* Азбука пешеходов.
* Сказки народов мира.
* Волшебные сказки.
* Русские сказки.
* Стихи русских поэтов.
* Книжки-раскраски с образцами;
* Картотека тематических книжек-раскрасок;
* Альбомы для рассматривания «Народный промысел»;
* Дидактические игры по изодеятельности;
* Безопасное поведение в природе
* Атласы природы

**Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей группы, а также подходы к формированию предметно - развивающей среды.**

Успешно зарекомендовали себя:

* здоровьесберегающие технологии;
* технологии проектного обучения;
* личностно ориентированная технология;
* игровые технологии

**Предметно – развивающая среда** согласно требованиям ФГОС дошкольного образования является насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Групповая комната  в детском саду представлена тремя основными  зонами –

1. учебная зона,

2. игровая зона,

3. зона личного пространства

При построении развивающей среды в группе мы учитывали  принципы построения развивающей среды:

-принцип открытости и доступности;

-гибкого зонирования;

-стабильности–динамичности развивающей среды;

-полифункциональности.

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. Они прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр инсценировок.

**СОДЕРЖАНИЕ  ДЕТСКИХ ИГРОВЫХ УГОЛКОВ:**

**Уголок «Спортивный»**

Задачи: Продолжать работу по укреплению здоровья: закаливать организм, совершенствовать основные движения, формировать правильную осанку, воспитывать гигиенические привычки. Поддерживать интерес к разным видам спорта. Развивать двигательную активность детей.

- картинки, фотографии, иллюстрации с видами спорта;

- картотеки игр: подвижных, малой подвижности, на развитие дыхания;

- картотеки гимнастики

- стандартный и нестандартный спортивный инвентарь.

**Уголок конструирования «Конструкторское бюро»**

Задачи: развитие пространственного мышления, совершенствование навыков работы по заданной схеме, модели, чертежу, по собственному замыслу; формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез).

- наборы конструкторов: крупногабаритный (переносной), напольный, конструктор типа «лего», мелкий, средний;- мозаики крупные, средние, мелкие;- пазлы;- строительный материал: кубики, призмы, кирпичики, пластины- игрушки для обыгрывания построек.

**Уголок безопасности «Школа светофорных наук»:**

**-** картотеки дидактических и подвижных игр, ребусы, загадки,

- картотека сказок и рассказов, динамические паузы,

- картинки отражающие дорожные ситуации,

- цикл бесед,

- раскраски.

- сборник обучающих мультфильмов, видеофрагментов отражающих дорожные ситуации,

- модели транспорта, - материалы для детского творчества.

- игры: "Поездка по городу", "Расставь правильно дорожный знак", "Собери пазл ", авторская магнитная игра "Виды транспорта". Разработана игра "Сдаем на права", "Собери дорожный знак", "Собери автомобиль".

- макет участка дороги.

- светофор со съемными сигналами,

- участок дороги с разметкой и обозначением пешеходного перехода,

- жезл регулировщика;

- жилетки.

**Уголок сюжетной игры «Больница»** здесь находятся атрибуты для игр: «Больница», «Аптека», «Скорая медицинская помощь», «Аптека для зверей».

Задачи: развитие игрового опыта каждого ребенка; воспитание коммуникативных навыков, желания объединиться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила; развитие творческого воображения, фантазии; закрепление в игре примеров социального, речевого поведения; учить детей устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения, культуру поведения.

**Атрибуты для сюжетно – ролевых игр**: «Почтальон Печкин - почта», «Магазин» , « Дочки - матери», «Салон красоты - парикмахерская», «Кухня».

**Уголок книги «Библиотека»**

Задачи: Освоение родного языка; воспитание духовной культуры, развитие представлений о человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой.

- любимые книги детей (книги по интересам);

- сезонная литература;

- тематические альбомы;

- портреты детских писателей

- книги, знакомящие с культурой русского народа, сказки, загадки, потешки

-магнитофон с детскими песнями, дисками с записью литературных произведений (сказок)

**Уголок «Природный»**

Задачи: стимулировать и поддерживать познавательный интерес детей к природным объектам; формировать трудовые навыки по уходу за живыми объектами; воспитывать бережное отношение к природе.

- дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира;

- альбомы, фотографии, иллюстрации, картины,

 - календарь погоды;

- комнатные растения;

 - инвентарь для посадки семян и рассады;

- «огород на окне»;

- коллекция насекомых "Диагостини", коллекция "Водные насекомые водоемов г.Урюпинска", коллекция круп;

- наглядный материалом "Водоемы родного края",

- тактильные мешочки наполненные различными семенами.

- лэпбук "Дикие животные".

**Уголок экспериментальной деятельности:**

- микроскоп;

- книги познавательного характера, атласы;

- фильтры,

- безопасные колбы и баночки,

- игра с кинетическим песком и овощами из застывающей глины "Мы сажаем огород" ;

- инструменты для опытов;

- картотека опытов;

- тематические альбомы;

- материалы распределены по разделам: "Песок, глина, вода", "Звук", "Магниты", "Бумага", "Свет", "Стекло", "Резина";

- схема роста лука;

- природный материал: камни, ракушки, листья деревьев, мох, семена и др.;

- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;

- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;

- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, цветные и прозрачные стекла, свечи и др.

- клеенчатые фартуки, тряпки

**Театральный уголок,** в котором подобраны соответствующие пособия с использованием масок сказочных персонажей:

* Теневые театры по сказкам: « Теремок», «Маша и медведь», « Курочка Ряба».
* Театр настольный (деревянный) на подставках «Волк и семеро козлят», «Репка», «Колобок».
* Пальчиковый театр по сказке «Красная шапочка», « Звери» (ткань).
* Пальчиковый театр бумажный - животные
* Театр масок по сказкам « Теремок», « Репка», « Курочка Ряба», « Колобок», « Три медведя»
* Игрушки на разную тематику для режиссёрских игр.
* Костюмы для переодевания.

**Музыкальный уголок**  – дидактические игры, музыкальные инструменты.

**Уголок патриотического воспитания**. В нем находятся: символика страны, области, родного города; альбомы с фотографиями родного города, столицы области, страны; литература по патриотическому воспитанию; наглядное пособие "Награды времен ВОВ", макет "Поле сражения", настольная игра "Рода войск солдатики и военная техника для игр, альбом "Герои ВОВ в моей семье".

**Уголок изодеятельности:**

Задачи: Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии.

- книжки-раскраски с образцами;

-картотека тематических книжек-раскрасок;

- игры "Рисование манной крупой";

образцы народного творчества;

- альбомы для рассматривания «Городецкая игрушка», «Хохломская роспись» и др;

- книга"Русский народный промысел"

- картон, ткани, нитки, ленты;

- акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры разной толщины, цветные карандаши, графитные карандаши, набор шариковых ручек, вата, ватные палочки, губки;

 - пластилин, наборы для детского творчества;

-инструменты: кисти различные, ножницы, доски для лепки, печатки, палочки, штампы, поролон, трафареты по темам; магнитная доска;

- клеенчатые салфетки, банки, подставки

**Уголок « Познавательные игры»**

Задачи: развивать логическое мышление, внимание, память, смекалку, конструктивные навыки, умение работать по схеме.

**Математический «Веселый математик».**

* разнообразные игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания.
* Счётный наглядный и раздаточный материал.
* Макет часов;
* Счеты
* Дидактические игры.
* Развивающие игры: Блоки Дьенеша и схемы к ним, Палочки Кюйзенера и схемы, счётные палочки и схемы к ним.
* Игрушки для сенсорного развития детей: пирамидки, вкладыши, пазлы, кубики с картинками, домино, парные картинки.

**Уголок Развития речи**

В центре развития речи имеются игры на развитие звуковой культуры речи, грамматический строй речи, формирование словаря, мнемотаблицы. Сделаны пособия, раздаточный материал на развитие устной речи.   
- Игры по звуковой культуре речи  
-Игры и пособия на развитие речевого дыхания.   
- Картотека артикуляционных игр и упражнений.  
- Игры на развитие словаря, и грамматического строя речи.

- Игры на развитие связной речи.

В приемной находится информативный центр для родителей включающий:

-работы детей;

-«Вот какие мы»

- информационный стенд для родителей, содержащий информацию о составе группы, педагогах, родительском комитете, режиме дня и расписании занятий.

- стол информации

- контейнер для пожеланий и предложений.

Таким образом, предметно-развивающая среда в нашей группе создает условия для взаимодействия, сотрудничества, обеспечивает максимально комфортное состояние ребенка и его развитие. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

**Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* постановление Главного государственного врача РФ от 15.05. 2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Устав ДОУ

**Содержательный раздел (основная часть)**

**Режим дня в подготовительной группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время** |
| Прием детей на улице. Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку | 8.20 – 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 8.45 |
| Совместная деятельность детей и взрослых | 8.45 – 9.00 |
| Организационная образовательная деятельность | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду | 12.30 – 12.40 |
| Обед | 12.40 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъем, гимнастика после сна | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику | 15.15 – 15.20 |
| Полдник | 15.20 – 15.30 |
| Игры, совместная деятельность детей и взрослых | 15.30 – 16.45 |
| Подготовка к ужину | 16.45 – 16.50 |
| Ужин | 16.50 – 17.00 |
| Прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой | 17.00 – 19.00 |

***РЕЖИМ ДНЯ***

***ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА***

***(ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД)***

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр, игры. Утренняя гимнастика | 07.00-08.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.25-08.55 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Игры, чтение литературы; подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд на прогулке, воздушные и солнечные процедуры на прогулке | 08.55-12.25 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.25-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.30 |
| Постепенный подъем | 15.30-15.45 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.45-16.10 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка, игры. | 16.10-17.00 |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину, ужин. | 17.00 – 17.20 |
| Игры, прогулка, уход домой | 17.20 -19.00 |

**Программа кружка "Мир фантазии" для детей 6-7 лет**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Анализ теории и практики работы ДОУ по развитию творческих способностей позволил выявить противоречие между высокой актуальностью развития творческих способностей детей в современных условиях, необходимостью внедрения техники коллажирования, как средства развития творческих способностей и недостаточной разработанностью этой проблемы в педагогической теории и практике; государственным заказом на формирование творческой личности и отсутствием возможности проявить творческие способности в условиях обучения и воспитания в ДОУ. Эти противоречия и обусловили тему кружковой деятельности и самообразования: «Развитие творческих способностей старших дошкольников посредством коллажирования».

**Новизна** изучения данной темы состоит:

- в использовании наряду с традиционными приемами развития творческих способностей старших дошкольников нетрадиционного метода художественно-продуктивной деятельности - коллажа;

- во взаимодействии с родителями как непосредственными участниками образовательного процесса;

- в организации кружковой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

**Актуальность:**

На современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, целью учебно-воспитательного процесса является всесторонне развитие ребенка.

Самым актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание. В «Концепции дошкольного воспитания» отмечается, что «искусство является уникальным средством развития важнейших сторон психической жизни –эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей».

Воспитание творческого отношения к делу – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики. И хотя в народе говорят: «Век живи – век учись», важно не пропустить тот период в жизни ребёнка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится развитию творческих способностей, фантазии, интересу к новому. Если эти качества не развивать в дошкольном периоде, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, а значит, обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Развивая творческий потенциал с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способности к творчеству, но и формируем личность ребенка.

        Развитию творческих способностей уделяется много внимания во всех видах деятельности дошкольника. А художественное творчество – один из любимых видов детской деятельности.

**Цель:**

изучение эффективности использования техники коллажирования с целью развития творческих способностей старших дошкольников.

**Задачи:**

• Учить детей использовать в аппликации разнообразные техники, соединяя в одной работе разные материалы с целью получения выразительного образа;

• Развивать творческие способности и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

• Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально;

• Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

• Создавать условия для развития экспериментально-поисковой деятельности при выборе материала и способа изображения образа.

**Ожидаемые результаты:**

* Значительное повышение уровня развития творческих способностей детей.
* Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
* Развитие творческой  активности на занятиях, самостоятельности .
* Формирование способности к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
* Развитие креативности.
* Развитие общей  ручной  умелости .

**Организация занятий кружка:**

Программа ориентирована на детей 6 -7 лет и предполагает проведение 1 занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия – 30 минут. В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

В программе используются различные **методы и приемы:**

* ***одномоментности*** (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
* ***метод обследования, наглядности*** (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
* ***словесный*** (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
* ***практический*** (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);
* ***эвристический*** (развитие находчивости и активности);
* ***частично-поисковый; проблемно-мотивационный*** (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
* ***метод «подмастерья»*** (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
* ***сотворчество***;
* ***мотивационный*** (убеждение, поощрение);

**Материалы** необходимые для реализации программы.

* пластилин
* картон
* цветная бумага
* клей
* ножницы
* кисточки
* различные крупы
* салфетки
* гофрированная бумага
* шерстяные нитки
* разнообразный природный материал(листья, семена, ветки и тд.)
* ушные палочки
* чайная заварка
* бисер
* вата и ватные диски
* макаронные изделия
* пазлы
* краски

**СОСТАВ КРУЖКА**

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Фамилия, имя ребенка** |
| **1.** | Алифанова Ксения |
| **2.** | Бабанова Дарья |
| **3.** | Попова Арина |
| **4.** | Молоканова Ева |
| **5.** | Дудкина Дарина |
| **6.** | Игнатьев Артем |
| **7.** | Зайцев Виктор |
| **8.** | Ружейникова Мария |
| **9.** | Сердюков Тимур |
| **10.** | Кочетков Вадим |

**Перспективное планирование работы кружка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | **Тема** | **Цель** |
| **Сентябрь** | | | |
|  |  | «Утенок» (Аппликация из резаных ниток) | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом. |
|  |  | «Подсолнух» (Аппликация из крупы) | Учить детей создавать изображение подсолнуха, используя природный материал: семечки, кукуруза, горох. Развивать внимание, мелкую моторику. |
|  |  | «Композиция в круге» (Аппликация из природных материалов) | Познакомить детей с новым видом аппликации, техникой исполнения работы. |
|  |  | «Осенний лес» (Аппликация из осенних листьев) | Продолжать знакомить детей с нетрадиционными видами аппликации. |
| **Октябрь** | | | |
|  |  | «Клен» (Аппликация из бумаги) | Развитие мелкой моторики рук, образного мышления, воображения |
|  |  | «Жар птица» (Аппликация из осенних листьев) | Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних листьев. |
|  |  | «Осеннее дерево» (Аппликация из резаных ниток) | Закрепить технику выполнения аппликации из ниток. Закрепить равномерно намазывать небольшие участки изображения. |
|  |  | «Золотая осень» (Мозаичная аппликация из пластилина) | Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом. |
| **Ноябрь** | | | |
|  |  | «Барашек»(Аппликация выполненная торцом бумаги) | Познакомить детей с новым видом аппликации, техникой исполнения работы. |
|  |  | «Бабочка» (Мозаика из семян) | Познакомить детей с новым видом аппликации. |
|  |  | «Иней на деревьях» (Мозаика из крупы-риса) | Познакомить детей с новым видом аппликации, техникой исполнения работы. |
|  |  | Аппликация из чайной заварки. «Домик для муравьев». | Познакомить детей с работой  нетрадиционными материалами (чайной заваркой); Учить равномерно распределять участок работы на общем изображении, создавать композицию. |
| **Декабрь** | | | |
|  |  | «Волшебные снежинки» | Учить изготавливать снежинку из четырёх тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером. |
|  |  | «Дед Мороз» (Мозаика из пластилина) | Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать их между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина. |
|  |  | «Гроздья рябины» (Аппликация из бумаги) | Познакомить детей со способом скручивания шариков из цветных салфеток. |
|  |  | «Зимнее дерево». | Учить детей создавать изображение зимнего дерева, используя природный материал и вату. |
| **Январь** | | | |
|  |  | «Снеговик» (Аппликация из бумаги) | Познакомить детей с обрывочной аппликацией. |
|  |  | Аппликация «Пингвины на льдине». | Учить детей делать пингвина на льдине из бумаги. |
|  |  | Аппликация из ватных дисков «Снеговик» | Научить изготовлять аппликацию по теме «Снеговик» из ватных дисков; развивать творческое воображение, фантазию; учить работать с различными доступными материалами. |
| **Февраль** | | | |
|  |  | «Сова» | Развивать навыки по обработке бумаги: формировать умение выполнять разметку с помощью шаблона, обучать самостоятельному изготовлению изделия, следуя инструкциям. |
|  |  | Аппликация «Подарок для папы к 23 февраля» | Изготовление открытки в технике объёмной **аппликации**.  Задачи. Развивать у детей творческие способности. Формировать навыки вырезания. |
|  |  | «Овечка на лугу» | Учить детей передавать поделке внешние признаки предмета, используя макаронные изделия и крупу. |
|  |  | «Елка в ночном лесу» (Обрывная аппликация) | Познакомить детей со способом обрывочной аппликации. |
| **Март** | | | |
|  |  | «Ветка мимозы» | Учить детей аккуратно рисовать клеем по заранее нанесенному рисунку и, не давая клею высохнуть насыпать кукурузную крупу по рисунку. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать эстетический вкус. |
|  |  | «Букетик роз» (Конструирование из цветных салфеток) | Продолжать знакомить детей с нетрадиционными видами аппликации |
|  |  | Открытка "Крабы на море" | Учить детей делать краба из полукругов. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать эстетический вкус |
|  |  | «Жираф» (Аппликация из крупы) | Закреплять умение детей выполнять работу с использованием крупы, дополнять сюжет с помощью цветной бумаги. |
| **Апрель** | | | |
|  |  | «У родителей и деток вся одежда из монеток» (Аппликация с использованием пластилина) | Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки, катать их между пальцами, сплющивать, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Развивать внимание и мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе. (Листы плотного картона, пластилин). |
|  |  | «Ландыши» (Аппликация) | Продолжать знакомить детей с нетрадиционными видами аппликации |
|  |  | «Космос» (Обрывная аппликация) | Продолжать знакомить детей со способом обрывочной аппликации. Развивать чувство цвета. |
|  |  | «Верба» (Аппликация с использованием пластилина) | Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать их между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина. |
| **Май** | | | |
|  |  | «Яблоня в цвету» | Учить детей создавать изображение яблони в цвету, используя разнообразный природный материал, картон и бумагу. |
|  |  | «Ветки сирени» (Аппликация) | Продолжать знакомить детей с нетрадиционными видами аппликации. |
|  |  | «Берёзовая роща» (Аппликация из бумаги) | Учить накручивать полоски бумаги на карандаш, форму трубочки-ствол, развивать чувство прекрасного, развивать конструктивные навыки, творческие способности.Воспитывать эстетический вкус и аккуратность в работе. (Картон, цветная бумага). |
|  |  | «Веселый одуванчик» изготовление аппликации из цветной бумаги | Изготовление аппликации из цветной бумаги и ваты**.** Воспитывать у детей аккуратность в работе с аппликацией. |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников [Текст] / И.В. Тюфанова. - СПб.: Детство-Пресс, 2002.

2. Сидорчук Т.А. Система творческих заданий как средство формирования креативности на начальном этапе становления личности: автореф. дис. канд. пед. наук. М., 2008.

3.Юркевич В.С. Экспериментальное исследование «реакции на новизну» как проявления умственной активности // Вопросы диагностики психического развития. Таллин, 2007, С.137.

4.Крысько Н., Нехорошева Г. Стильный коллаж: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2007.

5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Цвет- ной мир, 2011. – 208 с.

6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Цвет- ной мир, 2011. – 208 с.

7.Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи» (сост. Е.П. Климова) – Волгоград: Учитель, 2005.

8. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Д.Б. Богоявленская. - М.: Академия, 2002. - 320с.

9.Лебедева, О.А. Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности дошкольников [Текст] / О.А. Лебедева. - М.: Классик стиль, 2004.

10. Комарова, Т.С. Программа эстетического воспитания дошкольников [Текст] / Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.В. Зацепина. - М.: Педагогическое общество России, 2005.

***Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности***

*Двигательная активность*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| - игровая беседа с элементами движений;  - интегративная деятельность;  - утренняя гимнастика;  - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  - игра;  - контрольно-диагностическая деятельность;  - экспериментальная деятельность;  - физкультурные занятия;  - спортивные состязания;  - проектная деятельность | - игровая беседа с элементами движений;  - интегративная деятельность;  - утренняя гимнастика;  - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  - экспериментирование;  - физкультурное занятие;  - спортивные и физкультурные досуги;  - спортивные состязания;  - проектная деятельность | - двигательная активность в течение дня;  - игра;  - утренняя гимнастика;  - самостоятельные спортивные игры и упражнения и др. |

*Игровая деятельность*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| - наблюдения;  - чтение;  - игра;  - игровые упражнения;  - проблемная ситуация;  - беседа;  - совместная с воспитателем игра;  - совместная со сверстниками игра;  - индивидуальная игра;  - праздник;  - экскурсия;  - ситуация морального выбора;  - проектная деятельность;  - интегративная деятельность;  - коллективное обобщающее занятие | - индивидуальная игра;  - ситуативный разговор с детьми;  - педагогическая ситуация;  - ситуация морального выбора;  - проектная деятельность;  - интегративная деятельность | - сюжетно-ролевая игра;  - игра с правилами;  - творческие игры |

*Самообслуживание и элементарный бытовой труд*

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| - совместные действия;  - наблюдение;  - поручения;  - беседа;  - чтение;  - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  - рассматривание;  - дежурство;  - игра;  - экскурсия;  - проектная деятельность | - элементарный бытовой труд по инициативе детей |

*Познавательно-исследовательская деятельность*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| - наблюдения;  - проблемная ситуация;  - беседа;  - совместная с воспитателем деятельность;  - совместная со сверстниками деятельность;  - интегративная деятельность;  - экскурсия;  - экспериментальная деятельность;  - проектная деятельность | - ситуативный разговор с детьми;  - педагогическая ситуация;  - ситуация морального выбора;  - проектная деятельность;  - интегративная деятельность.  - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  - экспериментирование.  - проектная деятельность | - индивидуальная деятельность в уголке экспериментирования;  - рассматривание. |

*Коммуникативная деятельность*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| - чтение;  - обсуждение;  - рассказ;  - беседа;  - рассматривание;  - игровая ситуация;  - дидактическая игра;  - интегративная деятельность;  - беседа о прочитанном;  - инсценированние;  - викторина;  - игра-драматизация;  - показ настольного театра (других видов театра);  - разучивание стихотворений;  - театрализованная игра;  - проектная деятельность;  - решение проблемных ситуаций;  - разговор с детьми;  - создание коллекций;  - игра | - ситуация общения в процессе режимных моментов;  - дидактическая игра;  - чтение (в том числе на прогулке);  - словесная игра на прогулке;  - наблюдение на прогулке;  - труд;  - игра на прогулке;  - ситуативный разговор;  - беседа;  - беседа после чтения;  -экскурсия;  - интегративная деятельность;  - разговор с детьми;  - разучивание стихов, потешек;  - сочинение загадок, сказок;  - проектная деятельность;  - разновозрастное общение;  - создание коллекций | - сюжетно-ролевая игра;  - подвижная игра с текстом;  - игровое общение;  - общение со сверстниками;  Хороводная игра с пением;  - игра-драматизация;  - чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;  - дидактическая игра |

*Восприятие художественной литературы и фольклора*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| - чтение;  - обсуждение;  - рассказ;  - беседа;  - игра;  - инсценирование;  - викторина | - ситуативный разговор с детьми;  - игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);  - продуктивная деятельность;  - беседа;  - сочинение загадок;  - проблемная ситуация | - игра;  - продуктивная деятельность;  - рассматривание;  - самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театрализованном уголке (рассматривание, инсценирование) |

*Изобразительная деятельность*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| - занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка);  - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;  - экспериментирование;  - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств;  - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);  - тематические досуги;  - выставка работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;  - проектная деятельность;  - создание коллекций | - наблюдение;  - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  - игры;  - игровые упражнения;  - проблемная ситуация;  - конструирование из песка;  - обсуждение произведений искусства, средств выразительности и др.;  - создание коллекций | - украшение личных предметов;  - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);  - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств;  - самостоятельная изобразительная деятельность |

*Музыкальная деятельность*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| - слушание музыки;  - экспериментирование со звуками;  - музыкально-дидактическая игра;  - шумовой оркестр;  - разучивание музыкальных игр и танцев;  - совместное пение;  - импровизация;  - беседа интегрированного характера;  - интегративная деятельность;  - совместное и индивидуальное исполнение;  - музыкальное упражнение;  - попевка;  - распевка;  - двигательный пластический танцевальный этюд;  - творческое задание;  - концерт-импровизация;  - танец;  - музыкальная сюжетная игра | - слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;  - музыкальная подвижная игра на прогулке;  - интегративная деятельность;  - концерт-импровизация на прогулке | - музыкальная деятельность по инициативе ребенка |

*Конструирование из разного материала*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| - занятия (конструирование и художественное конструирование);  - экспериментирование;  - рассматривание эстетически привлекательных объектов;  - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);  - тематические досуги;  - проектная деятельность;  - конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;  - конструирование по простейшим чертежам и схемам | - наблюдение;  - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  - игра;  - игровое упражнение;  - проблемная ситуация;  - конструирование из песка;  - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);  - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств;  - самостоятельная конструктивная деятельность |

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с**

**учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 6-7 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Виды детской деятельности** | **Формы образовательной деятельности** |
| **«Физическое развитие»** | двигательная,  коммуникативная,  познавательно-  исследовательская,  игровая, музыкальная | Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов. |
| **«Социально-**  **коммуникативная** | Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-  исследовательская,  музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная | Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация,  отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд. |
| **«Познаватель-**  **ное**  **Развитие»** | Познавательно-исследовательская  игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая . | Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов. |
| **«Речевое развитие»** | Коммуникативная  познавательно-  исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная,  двигательная. | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание  художественных произведений , театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги. |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая. | Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения. |

**Формы организации образовательной деятельности**

**Образовательная область «Физическая культура»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **Основные движения:**  **-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;**  **строевые упражнения; ритмические упражнения.**  **Общеразвиваю-щие**  **упражнения**  **Подвижные игры**  **Спортивные упражнения**  **Активный отдых** | **Утренний отрезок времени**  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Подражательные движения  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  **Утренний отрезок времени**  Игровые упражнения  Подражательные движения  Утренняя гимнастика:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  **Прогулка**  Подвижная игра малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  На физкультуре  Подражательные движения  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительные упражнения  -корригирующие упражнения  -классические  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Динамические паузы  **Утренний отрезок времени**  Игровые упражнения  движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой, малой подвижности  и с использованием спортивных упражнений  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа  Динамическая пауза  **Утренний отрезок времени**  Игровые (подводящие) упражнения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений  Спортивные упражнения на улице  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Физкультурные упражнения  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья | На физкультуре:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  На физкультуре:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс  Физ. минутки  Динамические паузы  На физкультуре игры большой, малой подвижности  На физкультуре  игровые (подводящие) упражнения | Игра  Игровые упражнения  подражательные движения    Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения,  движения | Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс  Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс  Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс  Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **I. Бережем свое здоровье** | | | | |
| Приобщать к ценностям  здорового образа жизни  Дать первоначальные представления о профилактике заболеваний  Развивать навыки личной гигиены | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Ситуативный разговор | Беседы, обучение, чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ,  Рассказ  Творческие задания  Дидактические игры | Игры  Дидактическая игра  Самообслужива-ние  Рассматривание  иллюстраций  Продуктивная  деятельность | Беседы, личный  пример  Ситуативное  обучение  Рассказы, чтение  рассказ |
| **II. Безопасный отдых на природе** | | | | |
| Воспитывать бережное отношение к живой природе  Знакомить с ядовитыми растениями и грибами  В природе все взаимосвязано  Учить правилам поведения на  природе  рассказывать об опасности контактов с животными и насекомыми  Дать первоначальные представления о первой помощи | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие  игры  Экскурсии  Рассказ  Ситуативный разговор | Продуктивная деятельность  Обучение, рассматривание  иллюстраций  Дидактическая игра  Тематические досуги  Рассказы, чтение  Рассказы, чтение  Рассказы, чтение | Творческие задания  Продуктивная  деятельность  Рассматривание  иллюстраций | Ситуативное  обучение  Объяснение, напоминание  Объяснения, запреты  обучение, |
| **III. Безопасность на дорогах города** | | | | |
| Знакомить с устройством проезжей части  Знакомить с «зеброй», светофором и другими дорожными знаками  для пешеходов и водителей  Дать представления о работе ГИБДД  Учить правилам поведения в транспорте | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие  игры  Экскурсии  Рассказ  Ситуативный разговор | обучение,  Ситуативное обучение  Дидактические игры,  обучение, чтение,  Беседы, упражнения,  тренинги | Тематические досуги  Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность | Беседы, упражнения,  тренинги  Рассказы, чтение  Объяснение, напоминание  похвала |
| **IV. Семейное благополучие** | | | | |
| Расширять представления о взаимной заботе и помощи в семье  Расширять представления об опасности встреч с чужими людьми!  Прививать правила поведения в случае опасности | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Ситуативный разговор | Тематические досуги  Рассказы, чтение,  тренинги  Беседы, упражнения,  тренинги  объяснения  Рассматривание иллюстраций  Беседы, упражнения,  тренинги  Напоминание. | Продуктивная деятельность | Рассматривание  иллюстраций  Объяснение, напоминание  Объяснение, напоминание  запреты  Творческие задания |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | | **Режимные**  **моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | | **Самостоятельная**  **деятельность**  **детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **Предметный мир** | | | | | | |
| Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением;  Группировать предметы по существенному признаку;  Учить пользоваться простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности;  Развивать соответствующий словарь ребёнка, его умения точно и ясно выражать свои суждения и предположения;  Воспитывать ценностное, бережное отношение к предметному миру;  Способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения. | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие  Игры Экскурсии  Рассказ  Ситуативный разговор | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -игра-экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие игры  -экскурсии  -рассказ  -беседа  -обмен и применение информации | | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -игра-экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие  игры | -игровая деятельность  - рассматривание  -наблюдение  -конструирование  -развивающие  игры  исследовательская деятельность  -экскурсии  -беседа  -просмотр видео сюжетов;  -создание коллекций  -посещение музеев |
| **Сенсорное развитие** | | | | | | |
| Развитие специфических сенсорных способностей | | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры | | Занятия  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  Посещение сенсорной комнаты | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Продуктивная деятельность  Игры-экспериментирования  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары  Семинары практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи |
| Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей. | | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры | | Занятия  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  Посещение сенсорной комнаты | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары  Семинары практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Коллекционирование  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи |
| Развитие координационных и сенсорно-перцептивных способностей. | | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования | | Занятия  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  Посещение сенсорной комнаты | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары  Семинары практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Коллекционирование  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи |
| **Природное окружение. Экологическое воспитание.** | | | | | | |
| Расширять представления о многообразии природных явлений. Помогать устанавливать простейшие связи между ними. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.  Давать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания.  Продолжать учить различать и называть овощи, фрукты, ягоды. Упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям. Приобщать детей к уходу за комнатными растениями.  Дать представления о том, что растения-живые существа(для их роста определенные условия, которые обеспечивает им человек)  Расширять представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.  Расширять представления о представителях классах пресмыкающихся, диких животных, приспособленности к окружающей среде.  Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.  Развивать экологическое сознание в процессе проведения элементарных опытов.  В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, луной, солнцем. Расширять представления детей о природе с учетом их интересов.  Формировать эстетическое отношение к природе. | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа  Ситуативный разговор | | | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Комплексные, интегрированные занятия  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Экскурсии,  Прогулки  Наблюдения  Детско-родительские проекты  Элементарные опыты и эксперименты.  Чтение художественной литературы  Просмотр фильмов, слайдов  Игры |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** | | | | | | |
| **Семья**  Формировать интерес к своей родословной, родственниками.  Дать первоначальные знания о родственных отношениях в семье, об обязанностях  Воспитывать заботливое отношение к членам семьи  Воспитывать стремление быть полноправным членом семьи, иметь свои обязанности  Учить уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать своей домашний адрес.  Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии Рассказ Беседа | | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Экскурсия | Сюжетно- ролевая игра  Рассматривание  Конструирование Развивающие игры | Индивидуальные беседы  Консультации  Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности,  Беседы с ребенком, использование собственного примера |
| **Детский сад**  Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и посильному участию в подготовке различных праздников (спектакли, спортивные соревнования, выставки и т.п.)  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке.  Закреплять знания правил дорожного движения | Сюжетно-ролевая игра  Рассказывание Наблюдение  Игра- экспериментирование  Исследовательская деятельность | | | Сюжетно-ролевая игра  Рассказывание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Индивидуальные беседы  Консультации  Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности,  Беседы с ребенком, использование собственного примера |
| **Родной город, родная страна**  Воспитывать любовь к родному городу, к краю  Расширять представление  детей о родной стране, о государственных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к «малой Родине».  Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края.  Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) огромная многонациональная страна.  **Наша армия**  Рассказать о трудной и почетной обязанности; защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.  Рассказывать о том, как в  годы войны храбро сражались и защищали от врагов нашу Родину прадеды, деды, отцы. | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор | | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности,  Беседы с ребенком, использование собственного примера |
| **Труд людей**  Расширять представление детей о людях разных профессий. Познакомить детей с профессиями: строитель, земледелец, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказать о важности и значимости труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку труда. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности. | Наблюдение  Целевые прогулки Рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | | | Дидактические игры  Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность | Экскурсии  Чтение, рассказывание, беседы.  Привлечение к сотрудничеству |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | | | | | | |
| Ознакомление с предметами ближайшего окружения и их назначением.  Способствовать развитию сенсорного анализа предметов и материалов.  Стимулировать к созданию простых описательных рассказов.  Помочь ребёнку в освоении словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предположения.  Воспитывать интерес к предметам и материалам, к познанию их особенностей и способов использования в собственной практической деятельности. | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.  Показ способов действия, комментирование  Прогулки по району  Накопление впечатлений  Беседы и разговоры с детьми, общение  Собственный пример родителей.  Целевые прогулки, экскурсии.  Разработка маршрутов выходного дня. |
| **Конструирование** | | | | | | |
| Уметь создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора. Освоить обобщённые способы, с помощью которых можно создавать различные поделки.  Уметь видеть образ в природном материале, составлять образ из частей. | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.  Показ способов действия, комментирование  Прогулки по району  Накопление впечатлений  Беседы и разговоры с детьми, общение  Собственный пример родителей.  Целевые прогулки, экскурсии.  Разработка маршрутов выходного дня. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | | | | | |
| **Количество и счет**  Учить считать до 5  Учить сравнивать две группы предметов  Формировать представления о равенстве и неравенстве групп  Дать представления о множестве  **Величина**  Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине  Учить сравнивать предметы по двум признакам  Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты)  **Форма**  Развивать представления о геометрических фигурах  Учить различать и называть прямоугольник, его элементы  соотносить форму предметов  **Ориентировка в пространстве**  Развивать умения определять пространственные направления от себя. | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | | | Интегрированная образовательная деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Досуг | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) | Семинары  Семинары-практикумы  Консультации  Ситуативное обучение  Коллекционирование  Досуг  Просмотр видео |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | | **Режимные моменты** | | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** | |
| **I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | | | | | | | | | |
| Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний  Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» | | Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры.  Образцы коммуникативных кодов взрослого.  Тематические досуги. | | Эмоционально-практическое взаимодействие  (игры с предметами и сюжетными игрушками).  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  Сюжетно-ролевая игра.  Игра-драматизация.  Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).  Сценарии активизирующего общения. | | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) | | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  Игры парами.  .Беседы.  Пример коммуникативных кодов взрослого.  Чтение, рассматривание иллюстраций. | |
| **II. Развитие всех компонентов устной речи** | | | | | | | | | |
| Формирование лексической стороны речи | Называние, повторение, слушание, Речевые дидактические игры.  Наблюдения  Работа в книжном уголке  Чтение  Беседа | | Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Досуги.  Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Работа в книжном уголке | | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество | | Объяснение, повторение, исправление  Дидактические игры  Чтение, разучивание стихов  Беседа, пояснение | |
| Формирование грамматической стороны речи | Пояснение, исправление, повторение. Дидактические игры. Речевые тренинги (упражнения). Беседа  Разучивание стихов | | Обучение, объяснение, напоминание. Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры. Разучивание, пересказ. Игра-драматизация | | Игра-драматизация  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | | Дидактические игры  Чтение, разучивание стихов  Беседа | |
| Формирование произносительной стороны речи | Объяснение, повторение, исправление. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)  Артикуляционная гимнастика. Речевые дидактические игры. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа | | Обучение,  объяснение, повторение.  Речевые упражнения, задания.  Дидактические игры.  Имитационные  упражнения.  Сценарии активизирующего общения.  Досуг | | Игра-драматизация.  Театрализованная деятельность. | | Имитационные упражнения  Дидактические игры  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). | |
| Формирование связной речи (монологической формы) | Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Чтение сказок, рассматривание иллюстраций  Дидактические игры | | Обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя;  -составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  ( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)  -пересказу по серии сюжетных картинок  (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)  - пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения  ( коллективное рассказывание д/и «Поезд»)  Показ настольного театра или работа с фланелеграфом  Рассматривание иллюстраций,  Беседа о персонажах  Чтение потешек, песенок на тему сказки  Игра-инсценировка | | Игры парами  Театрализованная деятельность | | Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.  Информационная поддержка родителей  Экскурсии с детьми | |
| **III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | | | | | | | | |
|  | Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  Освоение формул речевого этикета  ( пассивное) | | Сюжетно-ролевые игры  Чтение художественной литературы  Досуги | | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | | .Информационная поддержка родителей | |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Режимные**  **моменты** | **Совместная деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность**  **детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **I. Продуктивная деятельность** | | | | |
| Формировать умение экспериментировать с материалом | - | Обучение  Опыты  Дидактические игры | Самостоятельная  деятельность с  материалом  Проблемная ситуация | Консультации  Мастер-класс |
| Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы. | - | Занимательные показы  Индивидуальная работа  Обучение | Самостоятельная  художественная  деятельность | Консультации  Открытые занятия  Конкурсы |
| Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями | Наблюдение  Рассматривание  Беседа | Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Обучение  Индивидуальная работа  Обыгрывание незавершённого рисунка | Самостоятельная  художественная  деятельность  Игра  Проблемная ситуация | Беседа  Рассматривание |
| Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы | - | Коллективная работа | - | Участие в коллективной работе  Мастер-класс  Выставка работ |
| Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение | - | Наблюдение, чтение,  Обучение, индивидуальная работа, обыгрывание незавершённого рисунка | Самостоятельная  художественная  деятельность  Проблемная ситуация | Наблюдение  Рассказы  Выставки детских работ |
| Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы. | - | Создание условий для выбора  Обыгрывание незавершённого рисунка  Индивидуальная работа | Самостоятельная  художественная  деятельность  Игра  Проблемная ситуация | Консультация  Открытые мероприятия |
| **II. Детский дизайн** | | | | |
| Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства игровых и бытовых интерьеров, празднеств и развлечений. | Наблюдение  Рассматривание  Беседа | Наблюдение  Рассматривание  Беседа | Наблюдение  Рассматривание | Консультация  Экскурсии |
| Приобщать детей к эстетической деятельности в быту | Труд  Беседа | Обучение  Индивидуальная работа | Самостоятельная художественная деятельность  Сюжетно-ролевые игра | Беседа  Консультации  Конкурс  Мастер-класс |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел «Слушание»** | | | | | | | | | | | | | | |
| Формировать навыки культуры слушания музыки  Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения  Учить замечать выразительные средства музыкального произведения | | | На утренней гимнастике и физкультуре;  Во всех видах образовательной деятельности  Во время умывания  Во время прогулки (в теплое время)  В сюжетно-ролевых играх  Перед дневным сном  При пробуждении  На праздниках и развлечениях | | | | Образовательная деятельность  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» | | | | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров, экскурсии | |
| **Раздел «Пение»** | | | | | | | | | | | | | | |
| Обучать выразительному пению  Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласовано  Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами  Учить четко произносить слова  Учить петь с инструментальным сопровождением и без него | | Во всех видах образовательной деятельности  Во время прогулки (в теплое время)  В сюжетно-ролевых играх  В театрализованной деятельности  На праздниках и развлечениях | | | | Образовательная деятельность  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | | | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.  Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни  Музыкально-дидактические игры | | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  Создание совместных песенников | |
| **Раздел «Музыкально-ритмические движения»** | | | | | | | | | | | | | | |
| Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыка  Учит самостоятельно менять движения  Совершенствовать танцевальные движения  Учить двигаться в парах | На утренней гимнастике и физкультуре;  Во всех видах образовательной деятельности  во время прогулки  В сюжетно-ролевых играх  На праздниках и развлечениях | | | | Образовательная деятельность  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  - Празднование дней рождения | | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации | | | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Создание музея любимого композитора  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей | | | |
| **Раздел «Игра на музыкальных инструментах»** | | | | | | | | | | | | | | |
| Формировать умение подыгрывать простейшую мелодию на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне | Во всех видах образовательной деятельности  Во время прогулки  В сюжетно-ролевых играх  На праздниках и развлечениях | | | Образовательная деятельность  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами аккомпанемента  - Празднование дней рождения | | | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО  Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Игра на знакомых музыкальных инструментах  Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | | | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Создание музея любимого композитора  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Совместный ансамбль, оркестр | | | |
| **Раздел «Творчество» (песенное, танцевально-игровое)** | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни  Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений  Обучать инсценированию песен и постановке небольших спектаклкй | Во всех видах образовательной деятельности  Во время прогулки  В сюжетно-ролевых играх  На праздниках и развлечениях | | | | Образовательная деятельность  Праздники, развлечения  В повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры  - Празднование дней рождения | | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования  Музыкально-дидактические игры. | | | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье | | | |

**Работа с родителями**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

***Знакомство с семьей***:

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

***Совместная деятельность***: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

**Образовательная область «Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивагь ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

**Планирование результатов освоения Программы (педагогическая диагностика).**

**1 КАРТА освоения программы ДЕТЬМИ 6 – 7 лет**

**«Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Компоненты интегративного качества** | **Используемые методы и приемы** |
| 1. *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей* | | | |
| 1.1 | | легко и быстро засыпает, с аппетитом ест | наблюдение |
| 1.2 | | редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год) | наблюдение |
| 2. *Воспитание культурно-гигиенических навыков* | | | |
| 2.1 | | усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, чистит зубы | наблюдение |
| 2.2 | | правильно пользуется носовым платком и расческой | наблюдение |
| 2.3 | | следит за своим внешним видом | наблюдение |
| 2.4 | | быстро раздевается и одевается, вешает одежду в опреде­ленном порядке, следит за чистотой одежды и обуви | наблюдение |
| 3. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни* | | | |
| 3.1 | | имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функций организма человека, о важности соб­людения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье | наблюдение  беседа |
| 3.2 | | имеет представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье | наблюдение  беседа |
| 3.3 | | знает основные особенности строения и функции организма человека | наблюдение  беседа |
| 4.*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)* | | | |
| 4.1 | - может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см)  - прыгать в длину с места  (на расстояние не менее 100 см)  - с разбега (180 см)  - прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами | | тестирование |
| 4.2 | - бросать предметы в цель из разных исходных положений,  - попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м,  - метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м,  - метать предметы в движущуюся цель | | тестирование |
| 4.3 | ходит на лыжах: переменным скользящим шагом | | тестирование |
| 4.4 | проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений | | тестирование |
| 5. *Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)* | | | |
| 5.1 | выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья | | наблюдение |
| 5.2 | умеет перестраиваться:  - в 3-4 колонны,  - в 2-3 круга на ходу  - в две шеренги после расчета на «первый-второй»  - соблюдать интервалы во время передвижения | | наблюдение |
| 5.3 | выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции | | наблюдение |
| 5.4 | следит за правильной осанкой | | наблюдение |
| 6. *Формирование у воспитанников потребности*  *в двигательной активности и физическом совершенствовании* | | | |
| 6.1 | участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей) | | наблюдение |
| 6.2 | умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры | | наблюдение  беседа |
| 6.3 | проявляет интерес к физической культуре и спорту | | наблюдение  беседа |
| 6.4 | проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, тенис, хоккей, футбол) | | наблюдение |
| Итого:  «1» сентябрь \_\_\_\_\_\_\_\_\_апрель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «2» сентябрь \_\_\_\_\_\_\_\_\_ апрель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «3» сентябрь \_\_\_\_\_\_\_\_\_апрель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |

Отметка о развитии: «1», «2», «3»

\* Оценка уровня:

* «высокий» уровень - все компоненты интегративного качества отмечены цифрой «3»;
* «средний» уровень - большинство компонентов отмечены цифрой «2»;
* «низкий» уровень - большинство компонентов отмечены цифрой « 1 ».

**2 КАРТА освоения программы ДЕТЬМИ 6 - 7 лет**

**«Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компоненты интегративного качества** | **Используемые методы и приемы** |
| 1 *Развитие игровой деятельности* | | |
| **1.1** | самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации | наблюдение |
| **1.2** | находит новую трактовку роли и исполняет ее | наблюдение |
| **1.3** | может моделировать предметно-игровую среду,  участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» | наблюдение |
| 2. *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам* | | |
| **2.1** | в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером | наблюдение |
| 3. *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств* | | |
| **3.1** | понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки,  в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения | беседа |
| 4. *Развитие трудовой деятельности* | | |
| **4.1** | самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде | наблюдение |
| **4.2** | умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр | наблюдение |
| **4.3** | ответственно выполняет обязанности дежурного | наблюдение |
| **4.4** | умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги | наблюдение |
| 5. *Воспитание ценностного отношения к собственному труду,*  *труду других людей и его результатам* | | |
| **5.1** | старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада | наблюдение |
| **5.2** | оценивает результат своей работы | беседа |
| **5.3** | испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности | наблюдение |
| **5.4** | радуется результатам коллективного труда | наблюдение |
| 6. *Формирование первичных представлений о труде взрослых,*  *его роли в обществе и жизни каждого человека* | | |
| **6.1** | владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов | беседа |
| **6.2** | имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города | беседа |
| **6.3** | имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд | наблюдение |
| **6.4** | бережно относится к тому, что сделано руками человека | наблюдение |
| 7. *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения*  *в качестве пешехода и пассажира транспортного средства* | | |
| **7.1** | соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения | наблюдение |
| **7.2** | различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение | наблюдение |
| 8. *Формирование представлений об опасных для человека*  *и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них* | | |
| **8.1** | знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи» | беседа |
| **8.2** | различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра» | беседа |
| 9. *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения* | | |
| **9.1** | знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) | наблюдение |
| *10. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми* | | |
| **10.1** | способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы) | наблюдение  беседа |
| **10.2** | свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора | наблюдение  беседа |
| *11. Развитие всех компонентов устной речи детей* | | |
| **11.1** | использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка | наблюдение  беседа |
| **11.2** | использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения | наблюдение  беседа |
| **11.3** | правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов | наблюдение  беседа |
| **11.4** | пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы | наблюдение  беседа |
| **11.5** | называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» | наблюдение  беседа |
| *12. Практическое овладение воспитанниками нормами речи* | | |
| **12.1 1** | дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении с взрослыми и сверстниками | наблюдение |
|  | пользуется естественной интонацией разговорной речи | наблюдение |
|  | соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения | наблюдение |
| Итого:  «1» сентябрь \_\_\_\_\_\_\_\_\_апрель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «2» сентябрь \_\_\_\_\_\_\_\_\_ апрель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «3» сентябрь \_\_\_\_\_\_\_\_\_апрель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

Отметка о развитии: «1», «2», «3»

\* Оценка уровня:

* «высокий» уровень - все компоненты интегративного качества отмечены цифрой «3»;
* «средний» уровень - большинство компонентов отмечены цифрой «2»;
* «низкий» уровень - большинство компонентов отмечены цифрой « 1 ».

**3 КАРТА освоения программы ДЕТЬМИ 6 - 7 лет**

**«Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Используемые методы и приемы |
| 1. *Сенсорное развитие* | | |
| 1.1 | различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.) | беседа |
| 1.2 | обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий | беседа  наблюдение |
| 1.3 | классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям | беседа  наблюдение |
| 2. *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной*  *(конструкторской) деятельности* | | |
| 2.1 | способен соотносить конструкцию предмета с его назначением | беседа |
| 2.2 | самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств | беседа  наблюдение |
| 2.3 | способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы | беседа  наблюдение |
| 3. *Формирование элементарных математических представлений* | | |
| 3.1 | владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов | беседа  наблюдение |
| 3.2 | решает простые арифметические задачи на числах первого десятка | беседа  наблюдение |
| 3.3 | использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе | беседа  наблюдение |
| 3.4 | ориентируется в пространстве и на плоскости | беседа |
| 3.5 | определяет временные отношения | беседа |
| 4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей* | | |
| 4.1 | имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране | наблюдение |
| 4.2 | выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей | беседа  наблюдение |
| 4.3 | устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями | беседа |
| 4.4 | использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира | наблюдение |
| 4.5 | знает правила поведения в природе и соблюдает их | беседа |
| Итого:  «1» сентябрь \_\_\_\_\_\_\_\_\_апрель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «2» сентябрь \_\_\_\_\_\_\_\_\_ апрель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «3» сентябрь \_\_\_\_\_\_\_\_\_апрель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

Отметка о развитии: «1», «2», «3»

\* Оценка уровня:

* «высокий» уровень - все компоненты интегративного качества отмечены цифрой «3»;
* «средний» уровень - большинство компонентов отмечены цифрой «2»;
* «низкий» уровень - большинство компонентов отмечены цифрой « 1 ».

**4 КАРТА освоения программы ДЕТЬМИ 6 – 7 лет**

**«Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Компоненты интегративного качества** | **Методы**  **диагностики** |
| 1. *Формирование целостной картины мира,*  *в том числе первичных ценностных представлений* | | | |
| 1.1 | | способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст | наблюдение  беседа |
| 1.2 | | способен воспринимать текст в единстве содержания и формы | наблюдение  беседа |
| 1.3 | | способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности | беседа |
| 2. *развитие литературной речи* | | | |
| 2.1 | | способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности | наблюдение |
| 2.2 | | самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации | наблюдение |
| 3. *приобщение к словесному искусству,*  *в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса* | | | |
| 3.1 | | называет любимые сказки и рассказы | беседа |
| 3.2 | | называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4) | беседа |
| 3.3 | | эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения | наблюдение  беседа |
| 3.4 | | может импровизировать на основе литературных произведений | наблюдение  беседа |
| 4. *Лексика* | | | |
| 4.1 | способен активизировать имена прилагательные и глаголы, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации | | наблюдение  беседа |
| 4.2 | способен подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи | | наблюдение  беседа  игра |
| 4.3 | понимает и употребляет разные значения многозначных слов | | наблюдение  беседа  игра |
| 4.4 | способен дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные) | | наблюдение  беседа |
| *5. Грамматика* | | | |
| 5.1 | умеет образовывать название детенышей животных (лиса — лисенок, корова — теленок); подбирать однокоренные слова, согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде и числе | | наблюдение  беседа |
| 5.2 | умеет образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься! Потанцуй! искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят) | | наблюдение  беседа |
| 5.3 | умеет строить сложные предложения разных типов | | наблюдение  беседа |
| *6. Фонетика* | | | |
| 6.1 | умеет дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ л-р различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие | | наблюдение  беседа |
| 6.2 | изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания | | наблюдение  беседа |
| 6.3 | умеет подбирать слова и фразы, сходные по звучанию | | наблюдение  беседа  игра |
| *7. Связная речь* | | | |
| 7.1 | умеет в предсказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей | | наблюдение  беседа  игра |
| 7.2 | умеет составлять описание, повествование или рассуждение | | наблюдение  беседа |
| 7.3 | умеет развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей | | наблюдение  беседа |
| Итого:  «1» сентябрь \_\_\_\_\_\_\_\_\_апрель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «2» сентябрь \_\_\_\_\_\_\_\_\_ апрель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «3» сентябрь \_\_\_\_\_\_\_\_\_апрель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |

Отметка о развитии: «1», «2», «3»

\* Оценка уровня:

* «высокий» уровень - все компоненты интегративного качества отмечены цифрой «3»;
* «средний» уровень - большинство компонентов отмечены цифрой «2»;
* «низкий» уровень - большинство компонентов отмечены цифрой « 1 ».

**5 КАРТА освоения программы ДЕТЬМИ 6 - 7 лет**

**«Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**А-1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Компоненты интегративного качества** | **Используемые методы и приемы** |
| 1. *Развитие продуктивной деятельности детей*  *(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)* | | |
| 1.1 | использует разнообразные способы создания изображения  - в рисовании  - в лепке  - в аппликации | наблюдение,  беседа |
| 1.2 | использует традиционные техники изображения | наблюдение |
| 2. *Развитие детского творчества* | | |
| 2.1 | принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания | наблюдение |
| 2.2 | создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности | наблюдение |
| 2.3 | создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений | наблюдение,  беседа |
| 2.4 | варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа | наблюдение |
| 3. *Приобщение к изобразительному искусству* | | |
| 3.1 | различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство) | беседа |
| 3.2 | понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника | беседа |
| 3.3 | выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения | беседа |
| Итого  «1» сентябрь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_апрель\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «2» сентябрь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_апрель\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «3» сентябрь\_\_\_\_\_\_\_\_ \_апрель \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |

**А-2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компоненты интегративного качества** | **Используемые методы и приемы** |
| 1. *Развитие музыкально-художественной деятельности* | | |
| 1. 1 | узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения | наблюдение  беседа |
| 1.2 | выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику) | наблюдение  беседа |
| 1.3 | может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него | наблюдение |
| 1.4 | умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп | наблюдение |
| 1.5 | способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок | наблюдение |
| 1.6 | импровизирует под музыку соответствующего характера | наблюдение |
| 2. *Приобщение к музыкальному искусству* | | |
| 2.1 | определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) | наблюдение  беседа |
| 2.2 | называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение | наблюдение  беседа |
| Итого:  «1» сентябрь \_\_\_\_\_\_\_\_\_апрель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «2» сентябрь \_\_\_\_\_\_\_\_\_ апрель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «3» сентябрь \_\_\_\_\_\_\_\_\_апрель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

Отметка о развитии: «1», «2», «3»

\* Оценка уровня:

* «высокий» уровень - все компоненты интегративного качества отмечены цифрой «3»;
* «средний» уровень - большинство компонентов отмечены цифрой «2»;
* «низкий» уровень - большинство компонентов отмечены цифрой « 1 ».

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в осн6ове их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского творчества, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми(как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства)

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности( как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность).

- художественной деятельности;

- физического развития.

**Примерный перечень событий, праздников, мероприятий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Праздники.** | «Покров», «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «Проводы в школу». | |
| **Тематические праздники и развлечения.** | «Веселая ярмарка»; «Масленица» , | |
| **Театрализованные представления.** | Постановка театральных спектаклей. Инсценировка русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры- инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е.Тиличеевой. | |
| **Музыкально-литературные композиции.** | «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А.С. Пушкин и музыка», «Зима – волшебница». | |
| **Русское народное творчество.** | Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания. | |
| **КВН и викторины.** | Различные турниры, в том числе знатоков природы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики». | |
| **Спортивные развлечение.** | «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Игры-соревнования». | |
| **Забавы.** | Подвижные и словесные игры, театр теней при помощи рук. |

**ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.
3. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.

**ОО «Познавательное развитие»**

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Плакаты большого формата**

Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Формирование целостной картины мира**

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. –

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М„ 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. —Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез,2009

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2005

Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.

Г.Н.Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России»

М.Д.Маханева «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества –М. Линка-Пресс 2007г.

Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.

Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г

«Как научить детей любить родину» сост. Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина, «Приобщение детей к истокам русскойнародной культуры» М.2008г.

О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.

**Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. ***- М.:*** Мозаика-Синтез, 2005-2010***.***

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез,

2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

**Плакаты большого формата**

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2010

**ОО «Речевое развитие»**

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2010

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.,Мозаика-Синтез, 2005.

М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

**Серия «Грамматика в картинках»**

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,

Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.

Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

**Плакаты большого формата**

Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Английский алфавит. —М.: Мозаика-Синтез, 2010

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.

Гу6анова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в сподготовительной к школе группе детского сада. —М,: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007

Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –

Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.

Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010г

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.

Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.

Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская -М.Скрипторий 2003 2009г

Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.

Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009г.

Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» -М. «Просвещение» 2006г-2008г..-222 с.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.

Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с.

Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.

Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.

Каплунова И., И. Новооскольцева Левой-правой Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.

Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006

И.А. Лыкова «Я создаю поделки» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

И.А. Лыкова « Я собираю гербарий» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

И. А. Лыкова « Я делаю аппликации» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду» О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак «Я строю бумажный город» М., Творческий центр Сфера 2006г.

Л.Г.Комарова «Строим из лего» М., Творческий центр Сфера 2007г.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2008.

**Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i

Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Плакаты большого формата**

Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Рабочие тетради

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. \*

Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Сказочная Гжель. —M.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

**ОО «Физическое развитие»**

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2013

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у

дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века» , М.; Просвещение, 2009.

В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.