**Уважаемые родители детей, посещающих группу «Непоседы» (вторая младшая возрастная группа) Детского сада№9 «Журавушка»! Учитывая создавшиеся условия «самоизоляции», воспитатели группы разработали и предлагают Вашему вниманию ряд консультаций и игровых упражнений на закрепление ранее полученных знаний у детей.**

1. Для формирования математических представлений у детей четвертого года жизни предлагаем следующие игры, доступные для проведения в домашних условиях:

**«Мы шагаем»**

**Цель:** развивать и применять понятия  короткий - длинный.

**Содержание:** ребенок ходит по комнате. При команде «Короткий!» он делает короткие шаги, а при команде «Длинный!» - очень длинные шаги.

После игры родитель предлагает ребенку попеременно произносить слова «длинный – короткий».

В игру могут вноситься дополнения.  Например, ребенок, который физически более развит, делает  длинные или короткие шаги на цыпочках.

**«Отгадай длину»**

**Цель:**  упражнять в сравнении предметов по длине.

**Содержание:** на столе лежат платочки, под  каждым платочком   палочка, палочки разной длины.  Ребенок должен ощупать под платочком палочки;  определить , какая длинная, а какая короткая;   положить на стол сначала длинную палочку, а потом  напротив – короткую.  При этом называтьих : «Это длинная палочка,  это короткая».

Игра повторяется 3 раза. Каждый раз под платок кладут новые парные предметы (например, длинный и короткий брусок из строительного материала, карандаши и т.д.).

Затем ребенок рассматривает ряды длинных и коротких  предметов, убеждается, что  у всех предметов различная длина.

**«Достань из мешочка»**

**Цель:** различать понятия один, много, мало.

**Содержание:**  у родителя мешочек, в котором лежат пуговицы (орехи, бусины и п.р.).  Взрослый предлагает ребенку достать из мешочка много пуговиц,  одну пуговицу.

**Усложнение:** «Возьми в левую руку много пуговиц из мешочка, а в правую – мало», - говорит взрослый.

Если ребенок выполнил задание неверно, то пуговицы возвращаются в мешочек.

Игра повторяется с другими предметами.

*(Спасибо за понимание и поддержку!)*

**2.Предлагаем Вашему вниманию краткий план игровой ситуации, которая поможет успешно закрепить знания ребенка об окружающем мире (предметном окружении и явлениям окружающей жизни) на тему «Космос».**

**«Космос»**

**Цель:** обобщение знаний детей о космосе

**Ход:**

- Сегодня мы с тобой отправимся в удивительное путешествие в космос.

- В детском саду вы готовились к этому полету и ты уже многое знаешь.

- Давай сейчас с тобой вспомним, что ты знаешь о космосе и космонавтах?

*(Показ иллюстраций, слайдов…- все, что есть у вас дома по теме «космос»)*

- Назови мне имя самого первого космонавта?

- Правильно, это Юрий Алексеевич Гагарин. Ты знаешь, чтобы ему отправиться в космос, он очень много занимался и тренировался

- Если мы хотим отправиться в космический полет, то нам тоже нужно тренироваться

- Итак, наша тренировка начинается. Чтобы управлять ракетой, надо чтобы наши пальчики были гибкими и хорошо работали. Сейчас мы их потренируем

**Пальчиковая гимнастика «Семья»**

(гимнастику выполняем вместе с ребенком, вспомните слова: этот пальчик дедушка,

Этот пальчик бабушка и так далее по тексту, на каждую строчку энергично загибаем по одному пальчику)

Далее проводим игру:

Итак, в космос летают космонавты, это очень нелегко. Давай попробуем и мы.

Смотри:

- На полу разложены кубики(можно другие предметы)разные по величине и цвету.

- Твоя задача – бегать, перепрыгивая через кубики.

- Молодец. Ты справился с заданием.

- Теперь, я думаю, мы можем отправляться в космос.

- Итак, занять места в ракете!

Ребенок садится в ракету (на любую удобную поверхность).

- Вот мы и прилетели! Ух ты! Вокруг нас что-то летает. А что это?

- Правильно, это планеты. Какой они формы? А какого цвета?

(Родитель демонстрирует слайды планет с помощью интернет-ресурсов, или на бумажном варианте).

- Вот сколько неизведанных планет мы с тобой увидели. А теперь пора возвращаться домой.

- Вернувшись домой, каждый космонавт принимает воздушные ванны. Давай и мы с тобой выполним воздушные процедуры.

 Ребенок ложится на ковер, отдыхает. Вместе с мамой (папой).

-Обязательно подведите итог. Задайте вопросы:

- Где мы с вами побывали? Что видели? А ты хочешь стать настоящим космонавтам? Что для этого нужно?

*(Спасибо за понимание и поддержку!)*

**3.Формирование звуковой культуры речи у детей четвертого года жизни.**

Итак, уважаемые родители, в настоящее время, когда Ваши дети находятся с вами дома, предлагаю информацию и игровые упражнения для развития речи ребенка.

Звуковая культура речи — это умение правильно, т е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учётом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами). Звуковая культура речи является составной частью речевой культуры. Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими их людьми. Огромное влияние на формирование высокой культуры речи у детей оказывает семья.

Звуковая культура речи формируется и развивается на основе хорошо развитого речевого слуха, артикуляционного аппарата, речевого дыхания.

Атак же необходимо уточнять названия и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. А так же учить различать и называть существенные детали и части предметов ( у платья- рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства( бумага легко рвётся и размокает, стеклянные предметы бьются, и. т. д. Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы); называть части суток, домашних животных и их детёнышей.

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные звуки ( а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в;т-с-з-ц.

В грамматическом строе речи учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Также Употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка- утёнок- утята).

Помогать детям получать из непосредственных простых предложений распространённые путём введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами ( Мы пойдём в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

В связной речи развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог со взрослыми: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. А так же формировать потребность делиться своими впечатлениями с родителями.

В своей работе я использую игры и упражнения, вырабатывающие свободный, плавный, удлинённый выдох. Предлагаю Вашему вниманию следующие игровые упражнения на развитие речевого дыхания:

**«ВЕРТУШКА»**

Для игры потребуется игрушка- вертушка из бумаги. Показать ребёнку, как надо подуть на вертушку, чтобы она пришла в движение. Затем предложить ребёнку самому подуть на неё. ( Игра развивает физиологическое дыхание).

**«БАБОЧКА»**

Для игры нужно вырезать бабочку из бумаги и прикрепить её на нитку длиной 15-20см. Показать ребёнку, как можно дуть на бабочку, подвешенную на нитке. Затем поднести бабочку к губам ребёнка и попросить его подуть. ( Игра помогает вырабатывать у ребёнка навык делать глубокий вдох и продолжительный, целенаправленный выдох).

**«СДУЙ ПУШИНКУ»**

Для игры потребуется лёгкое пёрышко, пушинка или кусочек ваты. Показать ребёнку, как можно сдуть перышко с ладони. Затем положить перышко на свою ладонь, и поднести к губам ребёнка и попросить его подуть на пушинку. (Игра помогает закрепить у ребёнка навык делать глубокий вдох и продолжительный,целенаправленный выдох).

**«ЗАГОНИ МЯЧ В ВОРОТА»**

Для игры понадобятся ворота (их можно заменить кубиками) и кусочек ваты или небольшой скомканный кусочек бумаги, играющие роль мяча.

Показать ребёнку, как можно дуть на лёгкий » мячик», чтобы загнать его в ворота. Затем попросить ребёнка самого загнать мяч в ворота. ( Игра вырабатывает у ребёнка длительный, сильный, целенаправленный выдох, а также глазомер).

*(Спасибо за внимание и поддержку!Следующую консультацию проведем с учетом Ваших пожеланий.)*

**4.А сейчас поговорим на тему: « Как знакомить детей 3-4 лет с художественной литературой в домашних условиях»**

 Во-первых:следует читать детям ежедневно.

Перед чтением произведения ребенку следует его прочитать самому и провести его анализ. Здесь нужно обратить внимание на следующие моменты:

Определить, что ребёнок может понять сам в книге, а что необходимо объяснить для лучшего усвоения.

Отметить в тексте отрывки и слова, которые помогут развивать речь при их повторении (например, мама читает отрывок: «Козлятушки, ребятушки! Отопритеся, отворитеся! Ваша мать пришла — молока принесла…» («Волк и семеро козлят»), затем читает ещё раз фразу и просит ребенка закончить её).

Интонационный момент: родителю стоит выделить эмоциональные моменты интонацией.

Подбор иллюстраций к книге.

Проведению более комфортного занятия чтением без перегрузки детей лишней информацией и утомления будут способствовать:

* смена обучающих приёмов игровыми (например, после чтения стиха С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» можно провести игру «Найди мышонка»);
* чередование ответов малыша: как словесных, так и выраженных двигательно;
* включение в занятие демонстрационных материалов (игрушки, фигурки, рисунки и т. д.) — это радует малышей, помогает сфокусировать их внимание;
* использование действий, которые потребуют от ребят сменить позу, двигаться (например — «Маша, давай искать, куда же спряталась кошечка» — и заглядывать под стулья и столы). Такой приём значительно оживляет занятие, оживляет воображение малыша и препятствует утомлению

Давайте, рассмотрим, как можно организовать чтения для малыша на примере русской народной сказки «Колобок»

Детям младшего дошкольного возраста проще воспринимать текст, сопровождаемый иллюстрациями

Мама проводит беседу с ребенком, спрашивает, кто такой Колобок, слышал ли о нём раньше.

Затем зачитывание отрывка сказки: «Замесила тесто на сметане, скатала колобок…» (малыш демонстрирует руками, как лепят колобок).

Выразительное чтение сказки (здесь стоит эмоционально выделить моменты радости, когда Колобку удаётся убежать от животных, чтобы ребенок порадовался, и момент огорчения, когда лиса своей хитростью обманула его).

Мама повторяет вместе с ребенком, что говорили разные животные колобку («Колобок, колобок, я тебя съем!»).

Словесная игра («А теперь играем!Я буду тебе говорить слова, которые обозначают большой предмет, а ты произноси слова, обозначающие те же предметы, только поменьше: стол — столик, чашка — чашечка»).

Затем родитель показывает ребенку рисунки к сказке «Колобок», говоря, что многие известные художники изображали Колобка.

Выразительное чтение произведения помогает ребятам лучше запомнить материал и дать ему оценку. При обсуждении прочитанного можно использовать сравнение ситуации в книге со сравнением случая из жизни, подсказывать при ответах.

В младшей группе начинается знакомство дошкольников с художественными произведениями разных жанров. В этом возрасте необходимо:

- развивать у детей способность слушать различные литературные произведения – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора (потешки, загадки, колыбельные песни и др., эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета;

- создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества; привлекать малышей к рассказыванию знакомых произведений со взрослым;
- вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры;
- прививать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации, желание повторно слушать чтение именно этой книги.

В текущем месяце рекомендую прочитать следующие произведения:

* Майков «Ласточка»,
* Русская-народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
* К. Чуковский «Мойдодыр»

*(Спасибо за понимание и поддержку!).*